

14. Bibliography

Note: This bibliography refers strictly to works referred to directly in the thesis. For a much more comprehensive overview of the secondary literature on Ernst Jünger, cf. http://www.sjc.ox.ac.uk/users/king/juenger/fr_ejbib2.html. For a comprehensive overview of the primary literature, cf. Mühleisen, *Bibliographie der Werke Ernst Jüngers*.

14.1 Primary Literature by Ernst Jünger

14.1.1 Manuscripts and Archive Material

Ernst Jünger, 'Kriegstagebuch 1914-1918' in Handschriftenabteilung, Deutsches Literaturarchiv, Marbach am Neckar. A: Jünger/Autobiographisches.

14.1.2 Published Texts

14.1.2.1 Works 1920-25

In Stahlgewittern. Aus dem Tagebuch eines Stoßtruppführers von Ernst Jünger, Kriegsfreiwilliger, dann Leutnant und Kompanie-Führer im Füs.-Regt. Prinz Albrecht von Preußen (Hannov. Nr 73). Mit 5 Abbildungen und dem Bilde des Verfassers (Hanover: The Author, 1920).

'Skizze moderner Gefechtsführung', *Militärwochenblatt*, 105 (1920), No. 20, pp. 433-35.

'Die Technik in der Zukunftsschlacht', *Militärwochenblatt*, 106 (1921), No 14, pp. 287-90.

'Zur Erinnerung an unseren Oberst von Oppen', *Monatsschrift vom ehemaligen Füsilier-Regiment 73*, 1 (1921), Nr 3, pp. 19-20.

Der Kampf als inneres Erlebnis (Berlin: E.S. Mittler & Sohn, 1922).

In Stahlgewittern. Aus dem Tagebuch eines Stoßtruppführers von Ernst Jünger, Kriegsfreiwilliger, dann Leutnant und Kompanieführer im Füs.-Regt. Prinz Albrecht v. Preußen (Hann. Nr. 73), Leutnant im Reichswehr-Regiment Nr. 16. Mit dem Bilde des Verfassers (Berlin: E.S. Mittler & Sohn, 1922).

Sturm, in *Sämtliche Werke*, 18 vols (Stuttgart: Klett-Cotta, 1978-83), XV (1978): *Dritte Abteilung. Erzählende Schriften I. Erzählungen*, pp. 9-74.

'Die Ausbildungsvorschrift für die Infanterie', *Militärwochenblatt*, 108 (1923), Nr. 3, pp. 51-53.

'Revolution und Idee', *Völkischer Beobachter*, 23/24 September 1923, *Unterhaltungsbeilage*, p. 1.

'Ludendorff', *Das Deutsche Tageblatt*, 9 April 1924, p. 2.

In Stahlgewittern. Aus dem Tagebuch eines Stoßtruppführers (Berlin: E.S. Mittler & Sohn, 1924).

Das Wäldchen 125: Eine Chronik aus den Grabenkämpfen 1918 (Berlin: E.S. Mittler & Sohn, 1925).

Feuer und Blut: Ein kleiner Ausschnitt aus einer großen Schlacht (Magdeburg: Stahlhelm Verlag, 1925).

14.1.2.2 Other works by Ernst Jünger

Note — the first dates with each entry from the *Sämtliche Werke* refer to the first publication.

Das Abenteuerliche Herz. Erste Fassung: Aufzeichnungen bei Tag und Nacht (1929), in *Sämtliche Werke*, IX (1979): *Zweite Abteilung. Essays III. Das Abenteuerliche Herz*, pp. 31-176.

‘Über Nationalismus und Judenfrage’, *Süddeutsche Monatshefte*, 27 (1930), pp. 843-45.

Der Arbeiter: Herrschaft und Gestalt (1932), in *Sämtliche Werke*, VIII (1981): *Zweite Abteilung. Essays II. Der Arbeiter*, pp. 17-317.

‘Über den Schmerz’ (1934), in *Sämtliche Werke*, VII (1980): *Zweite Abteilung. Essays I. Betrachtungen zur Zeit*, pp. 143-91.

‘Lob der Vokale’ (1934), in *Sämtliche Werke*, XII (1979): *Zweite Abteilung. Essays VI. Fassungen II*, pp. 11-46.

‘Kriegsausbruch 1914’ (1934), in *Sämtliche Werke*, I (1978): *Erste Abteilung. Tagebücher I. Der Erste Weltkrieg*, pp. 539-45.

Afrikanische Spiele (1936), in *Sämtliche Werke*, XV, pp. 75-245.

Auf den Marmorklippen (1939), in *Sämtliche Werke*, XV, pp. 247-351.

Gärten und Straßen (1942), in *Sämtliche Werke*, II (1979): *Erste Abteilung. Tagebücher II. Strahlungen I*, pp. 25-221.

Das erste Pariser Tagebuch (1949), in *Sämtliche Werke*, II, pp. 223-406.

Kaukasische Aufzeichnungen (1949), in *Sämtliche Werke*, II, pp. 407-92.

Das zweite Pariser Tagebuch (1949), in *Sämtliche Werke*, III (1979): *Erste Abteilung. Tagebücher III. Strahlungen II*, pp. 9-294.

Kirchhorster Blätter (1949), in *Sämtliche Werke*, III, pp. 295-401.

Die Hütte im Weinberg. Jahre der Okkupation (1958), in *Sämtliche Werke*, III, pp. 403-659.

‘An Friedrich Georg: Zum 65. Geburtstag’ (1963), in *Sämtliche Werke*, XIV (1978): *Ad Hoc*, pp. 46-55.

Typus, Name, Gestalt (1963), in *Sämtliche Werke*, XIII (1981): *Zweite Abteilung. Essays VII. Fassungen II*, pp. 83-174.

‘Brief nach Rehburg’, in *Sämtliche Werke*, XIV, pp. 66-67.

Subtile Jagden (1967), in *Sämtliche Werke*, X (1980): *Zweite Abteilung. Essays IV. Subtile Jagden*, pp. 9-277.

‘An Friedrich Georg: Zum 70. Geburtstag’ (1970), in *Sämtliche Werke*, XIV, pp. 56-62.

Annäherungen: Drogen und Rausch (1970), in *Sämtliche Werke*, XI (1978): *Zweite Abteilung. Essays V. Annäherungen*, pp. 7-415.

‘Familiäre Notiz’ (1970), in *Sämtliche Werke*, XIV, pp. 62-65.

Die Zwille (1973), in *Sämtliche Werke*, XVIII (1983): *Dritte Abteilung. Erzählende Schriften IV. Die Zwille*, pp. 9-269.

Ernst Jünger - Alfred Kubin: Eine Begegnung. Acht Abbildungen nach Zeichnungen und Briefen von Ernst Jünger und Alfred Kubin (Berlin: Propyläen, 1975).

Eumeswil (1977), in *Sämtliche Werke*, XVII (1980): *Dritte Abteilung. Erzählende Schriften III. Eumeswil*.

‘Ansprache zu Verdun. Am 24. Juni 1979’, in *Sämtliche Werke*, VII, pp. 527-33.

Siebzig verweht I (1980), in *Sämtliche Werke*, IV (1982): *Erste Abteilung. Tagebücher IV. Strahlungen III*.

Siebzig verweht II (1981), in *Sämtliche Werke*, V (1982): *Erste Abteilung. Tagebücher V. Strahlungen IV*.

Zwei Mal Halley (Stuttgart: Klett-Cotta, 1987).

Siebzig verweht III (Stuttgart: Klett-Cotta, 1993).

Siebzig verweht IV (Stuttgart: Klett-Cotta, 1995).

Siebzig verweht V (Stuttgart: Klett-Cotta, 1997).

14.2 Other Biographical Sources

2nd Batn. Royal Munster Fusiliers. War Diary. Public Records Office, War Office, WO 95/1279.

Jünger, Friedrich Georg. *Grüne Zweige: Ein Erinnerungsbuch* (Munich: Carl Hanser, 1951).

Mohler, Armin. *Die Schleife: Dokumente zum Weg von Ernst Jünger* (Zürich: Die Arche, 1955).

Schwilck, Heimo. *Ernst Jünger: Leben und Werk in Bildern und Texten* (Stuttgart: Klett-Cotta, 1988).

Stülpnagel, Joachim von. Letter to Ernst Jünger of 7 January 1959 (DLA: A:Jünger/Slg. Des Coudres, unnumbered file).

14.3 Secondary Literature on Ernst Jünger

14.3.1 General Works

Gajek, Bernhard. ‘Magister-Nigromontan-Schwarzenberg: Ernst Jünger und Hugo Fischer’, *Revue de Littérature Comparée*, 71 (1997), pp. 479-500.

Huyssen, Andreas. ‘Fortifying the Heart — Totally: Ernst Jünger’s Armored Texts’, *New German Critique*, 59 (1993), pp. 3-24.

Meyer, Martin. *Ernst Jünger* (Munich: Hanser, 1990).

Mörchen, Helmut. *Schriftsteller in der Massengesellschaft: Zur politischen Essayistik und Publizistik Heinrich und Thomas Manns, Kurt Tucholskys und Ernst Jüngers während der Zwanziger Jahre* (Stuttgart: Metzler, 1973).

Mühleisen, Horst. *Bibliographie der Werke Ernst Jüngers* (Stuttgart: Cotta, 1996).

Müller, Wulf Dieter. *Ernst Jünger: Ein Leben im Umbruch der Zeit* (Berlin: Junker und Dünnhaupt, 1934).

Nevin, Thomas. *Ernst Jünger and Germany: Into the Abyss 1914-1945* (London: Constable, 1996).

Noack, Paul. *Ernst Jünger: Eine Biographie* (Berlin: Alexander Fest, 1998).

14.3.2 Works on Ernst Jünger and the First World War

- Beltran-Vidal, Danièle. 'Héros et Héraut dans *Der Kampf als inneres Erlebnis*', *Les Carnets Ernst Jünger*, 1 (1996), pp. 89-103.
- Böhme, Ulrich. *Fassungen bei Ernst Jünger* (Meisenheim am Glan: Anton Hain, 1972).
- Dempewolf, Eva. *Blut und Tinte: Eine Interpretation der verschiedenen Fassungen von Ernst Jüngers Kriegstagebüchern vor dem politischen Hintergrund der Jahre 1920 bis 1980* (Würzburg: Königshausen & Neumann, 1992).
- Denham, Scott. *Visions of War: Ideologies and Images of War in German Literature Before and After the Great War* (Berne, etc.: Peter Lang, 1992).
- Des Coudres, Hans-Peter. 'Bemerkung über 'Sturm'', *Eckart-Jahrbuch*, (1965-66), pp. 137-52.
- Durzak, Manfred. 'Fritz von Unruh und Ernst Jünger, oder: Das Janusgesicht der deutschen Literatur', *L'80*, 36 (1985), pp. 116-40.
- Gauger, Klaus. *Krieger, Arbeiter, Waldgänger, Anarch. Eine Untersuchung über das kriegsrische Frühwerk Ernst Jüngers* (Berne, Frankfurt am Main, etc: Peter Lang, 1997).
- Höfler, Günther A. 'Die Invasion der Kriegsmaschinen in die Literatur: Der Erste Weltkrieg als literarische Technikerfahrung', in *Medien und Maschinen: Literatur im technischen Zeitalter*, ed. by Theo Elm and Hans H. Hiebel (Freiburg i. Br.: Rombach, 1991), pp. 225-44.
- . 'Das neue Paradigma des Krieges und seine literarischen Repräsentationen: Dargestellt an Detlev von Liliencron, Ernst Jünger und Thor Goote', in *Intimate Enemies: English and German Literary Reactions to the Great War, 1914-1918*, ed. by Franz Karl Stanzel and Martin Löschnigg (Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter, 1993), pp. 277-91.
- Hüppauf, Bernd. 'Experiences of Modern Warfare and the Crisis of Representation', *New German Critique*, 59 (1993), pp. 41-77.
- Kaempfer, Wolfgang. 'Das schöne Böse: Zum ästhetischen Verfahren Ernst Jüngers in den Schriften der dreißiger Jahre im Hinblick auf Nietzsche, Sade und Lautréamont', *Recherches Germaniques*, 14 (1984), pp. 103-17.
- Knebel, Hermann. "'Fassungen": Zu Überlieferungsgeschichte und Werkgenese von Ernst Jüngers 'In Stahlgewittern': Dokumentation einer interdisziplinären Tagung in Hamburg von 16. bis 18. März 1988', in *Vom Wert der Arbeit: Zur literarischen Konstitution des Wertkomplexes "Arbeit" in der deutschen Literatur (1770-1930)*, ed. by Harro Segeberg (Tübingen: Niemeyer, 1991), pp. 379-408.
- Kohlschmidt, Werner. 'Der Kampf als inneres Erlebnis. Ernst Jüngers weltanschaulicher Ausgangspunkt in kritischer Betrachtung', in *Die entzweite Welt. Studien zum Menschenbild in der neueren Dichtung*, ed. by Werner Kohlschmidt (Gladbeck: Freizeiten Verlag, 1953), pp. 113-26.
- Konitzer, Martin and Nahib Freudenberg. 'Leutnant "Sturm" und "Krieg ohne Schlacht": Bildraum und Psychodynamik des deutschen Kriegers', in *Images d'Ernst Jünger*, ed. by Danièle Beltran-Vidal (Berne, Frankfurt am Main, etc: Peter Lang, 1996), pp. 163-76.
- Krull, Wilhelm. 'Im Foyer des Todes: Zu Ernst Jüngers "In Stahlgewittern" und anderen Texten über den ersten Weltkrieg', *Text + Kritik*, (1990), pp. 27-35.
- Kunicki, Wojciech. *Projektionen des Geschichtlichen: Ernst Jüngers Arbeit an den Fassungen von In Stahlgewittern* (Frankfurt am Main, etc: Peter Lang, 1993).

- Liebchen, Gerda. *Ernst Jünger: Seine literarische Arbeiten in den zwanziger Jahren: Eine Untersuchung zur gesellschaftlichen Funktion von Literatur* (Bonn: Bouvier, 1977).
- Mühleisen, Horst. 'Zur Entstehungsgeschichte von Ernst Jüngers Werk *In Stahlgewittern*', *Aus dem Antiquariat* (1987), pp. 376-78.
- Müller, Hans-Harald. *Der Krieg und die Schriftsteller: Der Kriegsroman der Weimarer Republik* (Stuttgart: Metzler, 1986).
- . 'Politics and the War Novel: the Political Conception and Reception of Novels about the First World War', transl. by Richard Dove and Stephen Lamb, in *German Writers and Politics, 1918-1939*, ed. by Richard Dove and Stephen Lamb (Basingstoke and London: Macmillan, 1992), pp. 103-20.
- . "'Im Grunde erlebt jeder seinen eigenen Krieg'", in *Ernst Jünger im 20. Jahrhundert*, ed. by Hans-Harald Müller and Harro Segeberg (Munich: Fink, 1995), pp. 13-37.
- Plard, Henri. 'Une œuvre retrouvée d'Ernst Jünger: Sturm', *Études Germaniques*, 23 (1968), pp. 600-15.
- Prümm, Karl. *Die Literatur des soldatischen Nationalismus der 20er Jahre (1918-1933): Gruppenideologie und Epochenproblematik* (Kronberg/Taunus: Scriptor Verlag, 1974).
- Rohrkämmer, Thomas. 'Die Verzauberung der Schlange. Krieg, Technik und Zivilisationskritik beim frühen Ernst Jünger', in *Der Erste Weltkrieg: Wirkung, Wahrnehmung, Analyse*, ed. by Wolfgang Michalka (Munich: Piper, 1994), pp. 849-74.
- Schwarz, Hans-Peter. *Der konservative Anarchist: Politik und Zeitkritik Ernst Jüngers* (Freiburg: Rombach, 1962).
- Segeberg, Harro. "'Letzthin ist der Untergang das einzige Normale": Über Krieg und Technik im Frühwerk Ernst Jüngers', *Der Deutschunterricht*, 41 (1989a), pp. 20-27.
- . 'Regressive Modernisierung: Kriegserlebnis und Moderne-Kritik in Ernst Jüngers Frühwerk', *Wirkendes Wort*, 39 (1989b), pp. 95-111.
- . 'Regressive Modernisierung. Kriegserlebnis und Moderne-Kritik in Ernst Jüngers Frühwerk', in *Vom Wert der Arbeit. Zur literarischen Konstitution des Wertkomplexes "Arbeit" in der deutschen Literatur (1770-1930)*, ed. by Harro Segeberg (Tübingen: Max Niemayer, 1991), pp. 335-78.
- Spies, Bernhard. 'Ernst Jüngers Kriegstagebücher', *Literatur für Leser*, 85 (1985), pp. 100-15.
- Stern, J.P. *Ernst Jünger: A Writer of Our Time* (Cambridge: Bowes and Bowes, 1953).
- Theweleit, Klaus. *Männerphantasien* (Frankfurt am Main: Roter Stern, 1977).
- Volmert, Johannes. *Ernst Jünger: In Stahlgewittern* (Munich: Wilhelm Fink, 1985).
- Weisbrod, Bernd. 'Ernst Jünger: *In Stahlgewittern*', in *Querlektüren. Weltliteratur zwischen den Disziplinen*, ed. by Wilfried Barner (Göttingen: Wallstein Verlag, 1997), pp. 168-86.

14.3.3 Works on Ernst Jünger and Modernity, Modernism, Postmodernity and Postmodernism

- Barnouw, Dagmar. 'The Magic Spaces of Terror', in *Weimar Intellectuals and the Threat of Modernity* (Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 1988), pp. 194-230.

- Bergsdorf, Wolfgang. 'Über den abnehmenden Utopiebedarf der Postmoderne', in *Magie der Heiterkeit: Ernst Jünger zum Hundertsten*, ed. by Günter Figal and Heimo Schwilk (Stuttgart: Klett-Cotta, 1995), pp. 59-71.
- Berman, Russell A. 'Written right across their faces: Ernst Jünger's Fascist Modernism', in *Modernity and the Text: Revisions of German Modernism*, ed. by Andreas Huyssen and David Bathrick (New York: Columbia University Press, 1989), pp. 60-80.
- Bohrer, Karl Heinz. *Die Ästhetik des Schreckens* (Munich and Vienna: Carl Hanser Verlag, 1978).
- Brenneke, Reinhard. *Militanter Modernismus: Vergleichende Studien zum Frühwerk Ernst Jüngers* (Stuttgart: M&P, 1992).
- Figal, Günter. 'Der metaphysische Charakter der Moderne: Ernst Jüngers Schrift 'Über die Linie' (1950) und Martin Heideggers Kritik 'Über "Die Linie"' (1955)', in *Ernst Jünger im 20. Jahrhundert*, ed. by Hans-Harald Müller and Harro Segeberg (Munich: Fink, 1995), pp. 181-97.
- . 'Ernst Jünger, Baudelaire und die Modernität', *Revue de Littérature Comparée*, 71 (1997), pp. 501-08.
- Großheim, Michael. 'Ernst Jünger und die Moderne: Adnoten zum 'Arbeiter'', in *Magie der Heiterkeit: Ernst Jünger zum Hundertsten*, ed. by Günter Figal and Heimo Schwilk (Stuttgart: Klett-Cotta, 1995), pp. 147-68.
- Heller, Peter. 'Eisgekühlter Expressionismus', *Merkur*, 9 (1955), pp. 1095-100.
- Hemmerich, Gerd. 'Ernst Jünger — ein moderner Autor?', in *Germanistik in Erlangen*, ed. by Dietmar Peschel (Erlangen: Universitätsbund Erlangen-Nürnberg, 1983), pp. 389-96.
- Herf, Jeffrey. *Reactionary Modernism: Technology, Culture and Politics in Weimar and the Third Reich* (Cambridge: Cambridge University Press, 1984).
- Hervier, Julien. 'Ernst Jünger et la Question de la modernité', *Revue d'Allemagne*, 14 (1982), pp. 145-60.
- Holthusen, Hans Egon. 'Heimweh nach Geschichte: Postmoderne und Posthistoire in der Literatur der Gegenwart', *Merkur*, 38 (1984), pp. 902-17.
- Hüppauf, Bernd. 'Experiences of Modern Warfare and the Crisis of Representation', *New German Critique*, 59 (1993), pp. 41-77.
- Ibanez-Noe, Javier Alberto. 'Freedom and Modernity: An Interpretation of Ernst Jünger's Theory of the Modern Age' (unpublished doctoral dissertation, University of Toronto, 1990).
- Kaempfer, Wolfgang. 'Gewalt und Wohlverhalten: Ernst Jünger und die Revolte der Moderne', *Text + Kritik*, (1990), pp. 13-26.
- Kaes, Anton. 'The Cold Gaze: Notes on Mobilization and Modernity', *New German Critique*, 59 (1993), pp. 105-17.
- Kiesel, Helmuth. *Wissenschaftliche Diagnose und dichterische Vision der Moderne: Max Weber und Ernst Jünger* (Heidelberg: Manutius, 1994).
- Koslowski, Peter. *Der Mythos der Moderne: Die dichterische Philosophie Ernst Jüngers* (Munich: Wilhelm Fink Verlag, 1991).
- Krockow, Christian Graf von. *Die Entscheidung: Eine Untersuchung über Ernst Jünger, Carl Schmitt und Martin Heidegger* (Stuttgart: Ferdinand Enke, 1958).

- Kron, Jürgen. 'Weltliteratur als Montage: Ernst Jünger im Ausgang der Avantgarde', in *Weltliteratur heute. Konzepte und Perspektiven*, ed. by Manfred Schmeling (Würzburg: Königshausen & Neumann, 1995), pp. 123-40.
- . *Seismographie der Moderne: Modernität und Postmodernität in Ernst Jüngers Schriften von In Stahlgewittern bis Eumeswil* (Frankfurt am Main & New York: Peter Lang, 1998).
- Lethen, Helmut. 'Ernst Jünger, Bertolt Brecht und der 'Habitus' des Einverständnisses mit der Modernisierung', *Studi Germanici*, 21/22 (1983-84), pp. 273-89.
- Nelson, Michael G. 'Ernst Jünger's Interpretation of the Crisis of Modern Man' (unpublished doctoral dissertation, University of Sydney, 1962).
- Niethammer, Lutz. *Posthistoire: Ist die Geschichte zu Ende?* (Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1989).
- Philippi, Klaus-Peter. "'Versinken im Wirbel': Chaos und Ordnung im Werk Ernst Jüngers", *DVjs*, 63 (1989), pp. 154-93.
- Rausch, Jürgen. 'Ernst Jüngers Optik', *Merkur*, 4 (1950), pp. 1069-85.
- Renner, Rolf Günter. 'Gewaltphantasien und ästhetischer Friede: Ernst Jünger oder der Eintritt in die Postmoderne', in *Die postmoderne Konstellation: Theorie, Text und Kunst im Ausgang der Moderne* (Freiburg i. Br.: Rombach, 1988), pp. 264-84.
- . 'Modernität und Postmodernität im erzählenden Spätwerk Jüngers', in *Ernst Jünger im 20. Jahrhundert*, ed. by Hans-Harald Müller and Harro Segeberg (Munich: Fink, 1995), pp. 249-68.
- Rey, William H. 'Ernst Jünger and the Crisis of Civilisation', *German Life and Letters*, 5 (1951-52), pp. 249-54.
- Roberts, David. 'Individuum und Kollektiv: Jünger und Brecht zu Ausgang der Weimarer Republik', *Orbis Litterarum*, 41 (1986), pp. 157-75.
- Schwarz, Theodor. 'Zur Technikphilosophie Ernst Jüngers', *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, 15 (1967), pp. 528-35.
- Sokel, Walter. 'The "Postmodernism" of Ernst Jünger in his Proto-Fascist Stage', *New German Critique*, 59 (1993), pp. 33-41.

14.4 Primary Texts by other (Modernist) Artists

- Ball, Hugo. 'Kandinsky: Vortrag gehalten in der Galerie Dada (Zürich, 7. April 1917)', in *Der Künstler und die Zeitkrankheit: Ausgewählte Schriften*, ed. by Hans Burkhard Schlichting (Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984).
- Becher, Johannes R. *Briefe 1909-1958*, ed. by Rolf Harder, Sabine Wolf and Brigitte Zessin, 2 vols (Berlin and Weimar: Aufbau, 1993).
- . Letters to Lu Märten, in Richard Sheppard, 'Three Unpublished Letters from Johannes R. Becher to Lu Märten', in *Essays in Memory of Michael Parkinson and Janine Dakyus*, ed. by Christopher Smith, Norwich Papers IV (Norwich: UEA, 1996), pp. 236-43.
- Benn, Gottfried. *Sämtliche Werke*, ed. by Gerhard Schuster, 5 vols (Stuttgart: Klett-Cotta, 1986).
- Heym, Georg. *Dichtungen und Schriften*, 4 vols, ed. by Karl Ludwig Schneider (Hamburg and Munich: Heinrich Ellermann, 1964).

Hofmannsthal, Hugo von. 'Ein Brief', in *Sämtliche Werke*, ed. by Rudolf Hirsch and others (Frankfurt am Main: Fischer, 1975-), XXXI: *Erfundene Gespräche und Briefe*, ed. by Ellen Ritter (1991), pp. 45-55.

Lotz, Ernst Wilhlem. *Gedichte, Prosa, Briefe*, ed. by Jürgen von Esenwein (Munich: Text + Kritik, 1994).

Mann, Thomas. *Essays*, ed. by Hermann Kurzke and Stephan Stachorski, 6 vols (Frankfurt am Main: Fischer, 1993).

Marc, Franz. 'Das geheime Europa', in *Das Forum*, 1 (1914-15), pp. 630-36.

———. *Briefe, Aufzeichnungen und Aphorismen*, 2 vols (Berlin: Paul Cassirer, 1920).

Mühsam, Erich. *Tagebücher (1910-1924)*, ed. by Chris Hirte (Munich: dtv, 1995).

Rilke, Rainer Maria. *Werke: Kommentierte Ausgabe in vier Bänden*, ed. by Manfred Engel, Ulrich Fülleborn, Horst Nalewski and August Stahl, 4 vols (Wiesbaden: Insel, 1996).

Rimbaud, Arthur. *Œuvres de Rimbaud*, ed. by Suzanne Bernard and André Guyaux (Paris: Bordas, 1991).

Stadler, Ernst. *Dichtungen, Schriften, Briefe: Kritische Ausgabe*, ed. by Klaus Hurlebusch and Karl Ludwig Schneider (Munich: C. H. Beck, 1983).

Stramm, August. *Das Werk*, ed. by René Radrizzani (Wiesbaden: Limes, 1963), p. 89.

———. 'Fünfundzwanzig Briefe an seine Frau', ed. by Lothar Jordan, in *August Stramm: Kritische Essays und unveröffentlichtes Quellenmaterial aus dem Nachlaß des Dichters*, ed. by J. D. Adler and J. J. White (Berlin: Erich Schmidt, 1979), pp. 128-52.

———. *Briefe an Nell und Herwarth Walden*, ed. by Michael Trabitzzsch (Berlin: Edition Sirene, 1988).

Unruh, Fritz von. *Vor der Entscheidung* (Berlin: Erich Reiß, 1919).

———. *Offiziere*, in *Sämtliche Werke*, ed. by Hanns Martin Elster and others, 20 vols (Berlin: Haude & Spener, 1970-), II: *Dramen I* (1987), pp. 431-635.

———. *Louis Ferdinand Prinz von Preußen*, in *Sämtliche Werke*, II, pp. 161-313.

———. *Opfergang*, in *Sämtliche Werke*, XVII (1979), pp. 7-118.

———. *Quo vadis*, in *Sämtliche Werke*, XVII, pp. 124-34.

Verlaine, Paul. *Les Poètes Maudits* (Paris: Léon Vanier, 1888).

14.5 Secondary Literature on Modernist Artists

Adler, Jeremy. "'Kämpfen, Wirren, Stürmen": Bemerkungen zu Stramms Biographie im Kriege und zur Entstehung seiner Werke', in *August Stramm: Beiträge zu Leben, Werk und Wirkung*, ed. by Lothar Jordan (Bielefeld: Aisthesis, 1995), pp. 7-44.

Beck, Rainer. 'Krieg', in *Otto Dix 1891-1969*, ed. by Rainer Beck, (Munich: Stuck-Jugendverein e.V., 1985), pp. 11-58.

Bridgwater, Patrick. 'The Sources of Stramm's Originality', in *August Stramm: Kritische Essays und unveröffentlichtes Quellenmaterial aus dem Nachlaß des Dichters*, ed. by J. D. Adler and J. J. White (Berlin: Erich Schmidt, 1979).

Dammann, Günter, Karl Ludwig Schneider and Joachim Schnöberl, *Georg Heyms Gedicht "Der Krieg": Handschriften und Dokumente. Untersuchungen zur Entstehungsgeschichte und zur Rezeption* (Heidelberg: Carl Winter, 1978).

- Durzak, Manfred. 'Nachgeholter Expressionismus? Zur Vollendung Fritz von Unruhs Dramen-Trilogie *Ein Geschlecht*', *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft*, 18 (1974), pp. 559-605.
- Dwars, Jens-Fietje. 'Ein ungeliebter Ehrenbürger: Johannes R. Becher in Jena. Mit Dokumenten seiner Klinikaufenthalte', *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft*, 39 (1995), pp. 87-110.
- . "'Ich habe zu funktionieren ...'" Der Wandel Johannes R. Bechers vom expressionistischen Caféhaus-Dichters zum Vorsitzenden des "Bundes Proletarisch-Revolutionärer Schriftsteller", in *Intellektuelle in der Weimarer Republik*, ed. by Wolfgang Bialas and Georg G. Iggers (Frankfurt am Main, etc.: Peter Lang, 1996).
- . *Abgrund des Widerspruchs: Das Leben des Johannes R. Becher* (Berlin: Aufbau, 1998).
- Eberle, Matthias. *World War I and the Weimar Artists: Dix, Grosz, Beckmann, Schlemmer*, trans. by John Gabriel (New Haven and London: Yale University Press, 1985).
- Fussell, Paul. *The Great War and Modern Memory* (Oxford: Oxford University Press, 1975).
- Götz, Ina. *Tradition und Utopie in den Dramen Fritz von Unruhs* (Bonn: Bouvier, 1975).
- Haase, Horst. *Johannes R. Becher: Leben und Werk* (East Berlin: Volk und Wissen, 1981).
- Karcher, Eva. *Otto Dix, 1891-1969: His Life and Works*, trans. by Doris Linda Jones and Jeremy Gaines (Cologne: Benedikt, 1988).
- Kasang, Dieter. *Wilhelmismus und Expressionismus: Das Frühwerk Fritz von Unruhs 1904-1921* (Stuttgart: Heinz, 1980).
- Kronacher, Alvin. *Fritz von Unruh: A Monograph* (New York: Rudolf Schick, 1946).
- Mainland, W. F. 'Fritz von Unruh' in *German Men of Letters*, ed. by Alex Natan and Brian Keith-Smith, 6 vols (London: Oswald Wolff, 1961-72), III: *Twelve Literary Essays* (1964), pp. 153-75.
- Mann, Philip. *Hugo Ball: An Intellectual Biography* (London: Institute of Germanic Studies, 1987).
- Rasche, Friedrich. *Fritz von Unruh: Rebell und Verkünder. Der Dichter und sein Werk* (Hanover: Verlag für Literatur und Zeitgeschehen, 1960).
- Schubert, Dietrich. 'Otto Dix zeichnet im Ersten Weltkrieg', in *Kultur und Krieg: Die Rolle der Intellektuellen, Künstler und Schriftsteller im Ersten Weltkrieg*, ed. by Wolfgang J. Mommsen (Munich: R. Oldenbourg, 1996), pp. 179-93.
- Seeber, Hans Ulrich. 'Modernization, Violence and Modern Poetry: Comments on Wilfred Owen, August Stramm and Lascelles Abercrombie', in *Intimate Enemies: English and German Literary Reactions to the Great War 1914-1918*, edited by Franz Karl Stanzel and Martin Löschnigg (Heidelberg: Carl Winter, 1993), pp. 121-36.
- Sheppard, Richard. 'The Poetry of August Stramm: A Suitable Case for Deconstruction', in *New Ways in Germanistik*, ed. by Richard Sheppard (Oxford, Munich and New York: Berg, 1990), pp. 211-42.
- Thiel, Gudrun. 'Fritz von Unruhs *Offiziere*: Ein südwestafrikanisches Drama?', *Acta Germanica*, 15 (1982), pp. 53-61.

14.6 Secondary Texts on German History

- Bendele, Ulrich. *Krieg, Kopf und Körper: Lernen für das Leben, Erziehung zum Tod* (Frankfurt am Main: Ullstein, 1984).
- Berghahn, Volker. *Modern Germany: Society, Economy, and Politics in the Twentieth Century*, 2nd edn (Cambridge: Cambridge University Press, 1987).
- . *Imperial Germany, 1871-1914: Economy, Society, Culture and Politics* (Oxford and Providence: Berghahn Books, 1994).
- Heydorn, Heinz-Joachim and Gernot Koneffke, *Zur Bildungsgeschichte des deutschen Imperialismus: Einleitung zur Neuherausgabe der Preußischen Schulkonferenzen 1890/1900 und der Reichsschulkonferenz von 1920* (Glashütten im Taunus: Detlev Auvermann, 1973).
- Iggers, Georg. *The German Conception of History: The National Tradition of Historical Thought from Herder to the Present* (Middleton, CO: Wesleyan University Press, 1968).
- Jones, Nigel. *Hitler's Heralds: The Story of the Freikorps 1918-1923* (London: John Murray, 1987).
- Landfester, Manfred. *Humanismus und Gesellschaft im 19. Jahrhundert* (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1988).
- Laquer, Walter. *Young Germany: A History of the German Youth Movement* (New Brunswick and London: Transaction, 1984).
- Merlio, Gilbert. *Oswald Spengler: Témoignage de son temps*, 2 vols (Stuttgart: Akademischer Verlag Heinz, 1982).
- Mosse, George. *The Crisis of Germanic Ideology: Intellectual Origins of the Third Reich* (London: Weidenfeld and Nicholson, 1966).
- Mommsen, Wolfgang J. 'The Topos of Inevitable War in Germany before 1914', trans. by Jane Williams, in *Germany in the Age of Total War: Essays in Honour of Francis Carsten*, ed. by Volker Berghahn and Martin Kitchen (London: Croom Helm, 1981), pp. 23-45.
- Peukert, Detlev J. K. *Die Weimarer Republik: Krisenjahre der Klassischen Moderne* (Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987).
- Raithel, Thomas. *Das "Wunder" der inneren Einheit: Studien zur deutschen und französischen Öffentlichkeit bei Beginn des Ersten Weltkrieges* (Bonn: Bouvier, 1996).
- Reill, Peter Hanns. *The German Enlightenment and the Rise of Historicism* (Berkeley, Los Angeles and London: University of California Press, 1975).
- Spengler, Oswald. *Preussentum und Sozialismus* (Munich: Beck, 1920).
- Stern, Fritz. *The Politics of Cultural Despair: A Study in the Rise of the Germanic Ideology* (Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1963).
- Stromberg, Roland N. 'Intellectuals and the Coming of War in 1914', *Journal of European Studies*, 3 (1973), pp. 109-22.
- . *Redemption by War: The Intellectuals and 1914* (Lawrence, KA: The Regents Press of Kansas, 1982).
- Vondung, Klaus. 'Geschichte als Weltgericht', in *Kriegserlebnis: Der Erste Weltkrieg in der literarischen Gestaltung und symbolischen Deutung der Nationen*, ed. by Klaus Vondung (Göttingen: Vandenhoeck Ruprecht, 1980).
- Wehler, Hans-Ulrich. *The German Empire 1871-1918*, trans. by Kim Traynor (Leamington Spa, Hamburg and New York: Berg, 1985).

14.7 General Texts on Modernity and Modernism

- Abbagnano, Nicola. 'Humanism', trans. by Nino Langiuilli, in *The Encyclopaedia of Philosophy*, ed. by Paul Edwards and others (London and New York: Macmillan, 1967), pp. 69-72.
- Baudelaire, Charles. 'Le Peintre de la vie moderne', in *Œuvres complètes*, ed. by Claude Pichois, 2 vols (Gallimard: Paris, 1976), II, pp. 683-724.
- Barnes, Jonathan. *Early Greek Philosophy* (London: Penguin, 1987).
- Bauman, Zygmunt. *Modernity and Ambivalence* (Cambridge: Polity Press, 1991).
- Berman, Marshall. *All that is Solid Melts into Air: The Experience of Modernity* (London: Verso, 1983).
- Bolz, Norbert. *Auszug aus der entzauberten Welt: Philosophischer Extremismus zwischen den Weltkriegen* (Munich: Wilhelm Fink, 1989).
- Butler, Christopher. *Early Modernism: Literature, Music and Painting in Europe, 1900-1916* (Oxford: Clarendon Press, 1994).
- Drehse, Volker and Walter Sparrn, 'Die Moderne: Kulturkrise und Konstruktionsgeist', in *Vom Weltbildwandel zur Weltanschauungsanalyse*, ed. by Volker Drehse and Walter Sparrn (Berlin: Akademie Verlag, 1996), pp. 11-29.
- Durkheim, Émile. *Le Suicide: Étude de Sociologie* (Paris: Félix Alcan, 1930).
- Eagleton, Terry. *Ideology: An Introduction* (London: Verso, 1991).
- Freud, Sigmund. 'Zeitgemäßes über Krieg und Tod', in *Gesammelte Werke: chronologisch geordnet*, ed. by Anna Freud and others, 18 vols (London: Imago, 1942-50), X: *Werke aus den Jahren 1913-1917* (1946), pp. 324-55.
- Frisby, David. *Fragments of Modernity: Theories of Modernity in the Work of Simmel, Kracauer and Benjamin* (Cambridge: Polity Press, 1985).
- Grumley, John E. *History and Totality: Radical Historicism from Hegel to Foucault* (London and New York: Routledge, 1989).
- Habermas, Jürgen. 'Die Moderne - Ein unvollendetes Projekt', in *Kleine Politische Schriften (I-IV)* (Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1981), pp. 444-64.
- Hassam, Andrew. *Writing and Reality: A Study of Modern British Diary Fiction* (Westport and London: Greenwood Press, 1993).
- Horkheimer, Max and Theodor Adorno, *Dialektik der Aufklärung: Philosophische Fragmente* (Amsterdam: Querido, 1947).
- Kant, Immanuel. 'Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?', in *Werke in sechs Bänden*, ed. by Wilhelm Weischedel, 6 vols (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1966), VI: *Schriften zur Anthropologie, Geschichtsphilosophie und Pädagogik*, pp. 53-61.
- . 'Idee zu einer allgemeinen Geschichte in Weltbürgerlicher Absicht' in *Werke*, VI, pp. 33-50.
- Kern, Stephen. *The Culture of Time and Space. 1880-1918* (London: Weidenfeld and Nicolson, 1983).
- Marx, Karl. *Die deutsche Ideologie* in *Werke, Schriften*, ed. by Hans-Joachim Lieber and Peter Furth, 6 vols (Stuttgart: Cotta, 1971), II: *Frühe Schriften*, pp. 5-655.

- . Preface to the *Kritik der politischen Ökonomie* (1857), in *Werke, Schriften*, VI: *Ökonomische Schriften III*, pp. 837-42.
- and Friedrich Engels, 'Manifest der Kommunistischen Partei', in Karl Marx, *Werke, Schriften*, III: *Frühe Schriften II*, pp. 813-58.
- Nietzsche, Karl. 'Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben', in *Werke: Kritische Gesamtausgabe*, ed. by Giorgio Colli, Mazzino Montinari and others, (Berlin and New York: Walter de Gruyter, 1967-), III₁ (1972), pp. 239-330.
- . *Zur Genealogie der Moral*, in *Werke*, VI₂ (1968), pp. 259-430.
- Sheppard, Richard. 'The Problematics of European Modernism', in *Theorizing Modernism*, ed. by Steve Giles (London and New York: Routledge, 1993), pp. 1-51.
- Soldan, Wilhelm. *Soldan's Geschichte der Hexenprozesse. Neu bearbeitet von Dr. Heinrich Hepp* (Stuttgart: Cotta, 1880).
- Steiner, Georg. *Real Presences* (London and Boston: Faber & Faber, 1989).
- Weber, Max. *Die Protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus*, in *Gesammelte Aufsätze*, 7 vols (Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 1920), I: *Gesammelte Aufsätze zur Religionssoziologie I*, pp. 17-206.
- Wuthenow, Ralph-Rainer. *Europäische Tagebücher: Eigenart, Form, Entwicklung* (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1990).
- Zahrnt, Heinz. *Die Sache mit Gott: Die protestantische Theologie im 20. Jahrhundert* (Munich: Piper, 1966).

14.7.1 Texts on Decadent Literature

- Ihrig, Wilfried. *Literarische Avantgarde und Dandysmus: Eine Studie zur Prosa von Carl Einstein bis Oswald Wiener* (Frankfurt am Main: Athenäum, 1988).
- Palacio, Jean de. *Figures et Formes de la Décadence* (Paris: Séguier, 1994).
- Pine, Richard. *The Dandy and the Herald* (Basingstoke and London: Macmillan, 1988).
- Rasch, Wolfdietrich. *Die literarische Décadence um 1900* (Munich: C. H. Beck, 1986).
- Reed, John. R. *Decadent Style* (Athens, OH: Ohio University Press, 1985).

14.8 General Texts on Postmodernity and Postmodernism

- Baudrillard, Jean. *Simulacres et Simulation* (Paris: Éditions Galilée, 1981).
- Bertens, Hans. 'The Postmodern *Weltanschauung* and its Relation with Modernism: An Introductory Survey', in *Approaching Postmodernism*, ed. by Douwe Fokkema and Hans Bertens (Amsterdam & Philadelphia: John Benjamins, 1986), pp. 9-51.
- Culler, Jonathon. *On Deconstruction: Theory and Criticism after Structuralism* (London, Melbourne and Henley: Routledge & Kegan Paul, 1983).
- Harvey, David. *The Condition of Postmodernity* (Oxford: Blackwell, 1990).
- Hebdige, Dick. 'Postmodernism and "The Other Side"', in *Cultural Theory and Popular Culture: A Reader*, ed. by John Storey (Hemel Hempstead: Harvester Wheatsheaf, 1994), pp. 383-97.
- Hofmann, Werner. 'Avantgardistische Skepsisveweiherung: Fortschrittseuphorie in den Lebenswelten der Kunst', in *Vom Weltbildwandel zur Weltanschauungsanalyse*, ed. by Volker Drehsen and Walter Sparr (Berlin: Akademie Verlag, 1996), pp. 31-38.

- Hutcheon, Linda. *A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction* (London: Routledge, 1988).
- Kemper, Peter. “Postmoderne” oder *Der Kampf um die Zukunft* (Frankfurt am Main: Fischer, 1988).
- Köhler, Michael. “Postmodernismus”: Ein begriffsgeschichtlicher Überblick’, *Amerikastudien*, 22 (1977), pp. 8-18.
- Lyotard, Jean-François. *La Condition Postmoderne: Rapport sur le Savoir* (Paris: Les Éditions de Minuit, 1979).
- Meier, Christian. ‘Vom “fin-de-siècle” zum “end of history”?’ Zur Lage der Geschichte’, *Merkur*, 33 (1990), p. 809.
- Norris, Christopher. *Deconstruction: Theory and Practice* (London and New York: Routledge, 1991).
- Welsch, Wolfgang. *Unsere postmoderne Moderne* (Weinheim: VCH Acta Humaniora, 1987).
- . “Postmoderne”. Genealogie und Bedeutung eines umstrittenen Begriffs’, in *‘Postmoderne’ oder der Kampf um die Zukunft*, ed. by Peter Kemper (Frankfurt am Main: Fischer, 1988), pp. 9-36.
- White, Hayden. *Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe* (Baltimore and London: John Hopkins University Press, 1975).

14.9 General Texts on the First World War

- Bessel, Richard. ‘The Great War in German Memory: The Soldiers of the First World War, Demobilization and Weimar Political Culture’, *German History* 6 (1988).
- Bond, Brian. *The Pursuit of Victory: From Napoleon to Saddam Hussein* (Oxford: Oxford University Press, 1996).
- Chickering, Roger. *Imperial Germany and the Great War, 1914-1918* (Cambridge: Cambridge University Press, 1998).
- Eksteins, Modris. *Rites of Spring: The Great War and the Birth of the Modern Age* (London, etc.: Bantam Press, 1989).
- Gaertringen, Hermann Freiherr Hiller von. *Stammliste der Offiziere und Fähnriche, der Reserveoffiziere, der Sanitätsoffiziere, der Veterinäroffiziere und der Zahlmeister des Thüringischen Ulanen-Regiments Nr. 6 von 1813-1919* (Berlin: Wilhelm Kolk, 1929).
- . *Geschichte des Thüringischen Ulanen-Regiments Nr. 6 von 1813 bis 1919. Bearbeitet von Hermann Freiherr von Gaertringen Major a. D. s. Zt. Rittmeister und Eskadronschef im Regiment* (Berlin: Wilhelm Kolk, 1930).
- Griffith, Paddy. *Battle Tactics of the Western Front: The British Army’s Art of Attack, 1916-1918* (New Haven and London: Yale University Press, 1994).
- Gruss, Hellmuth. *Die deutschen Sturmabteilungen im Weltkrieg: Aufbau und Verwendung* (Berlin: Junker und Dünnhaupt, 1939).
- Hartcup, Guy. *The War of Invention: Scientific Developments 1914-1918* (London and Washington: Brassey’s Defence Publishers, 1988).
- Hüppauf, Bernd. ‘Schlachtenmythen und die Konstruktion des “Neuen Menschen”’, in *Keiner fühlt sich hier als Mensch: Erlebnisse und Wirkung des Ersten Weltkriegs*, ed. by Gerhard Hirschfeld and Gerd Krumeich (Essen: Klartext, 1993), pp. 43-84.

- Keegan, John. *The Face of Battle: A Study of Agincourt, Waterloo and the Somme* (London: Pimlico, 1991).
- Leed, Eric. *No Man's Land: Combat and Identity in World War I* (Cambridge: Cambridge University Press, 1979).
- Linse, Ulrich. 'Das Wahre Zeugnis: Eine psychohistorische Deutung des Ersten Weltkriegs' in *Kriegserlebnis: Der Erste Weltkrieg in der literarischen Gestaltung und symbolischen Deutung der Nationen*, ed. by Klaus Vondung (Göttingen: Vandenhoeck Ruprecht, 1980), pp. 90-114.
- Lupfer, Timothy T. *The Dynamics of Doctrine: The Changes in German Tactical Doctrine During the First World War* (Fort Leavenworth, KA: Combat Studies Institute, US Army Command and General Staff College, 1981).
- Möller, Hans. *Geschichte der Ritter des Ordens 'Pour le Mérite' im Weltkrieg. Herausgegeben unter Mitarbeit zahlreicher Ordensritter und unter Benutzung amtlicher Quellen von Hans Möller, 2 vols* (Berlin: Bernard & Graefe, 1935).
- . *Feldgraue Sturmvögel: Die Geschichte von Männern, die den Pour le Mérite erhielten* (Munich: Zentralverlag der NSDAP, 1938).
- Mosse, George L. *Fallen Soldiers: Reshaping the Memory of the World Wars* (Oxford and New York: Oxford University Press, 1990).
- Overy, Richard. 'Simple Pleasures of Killing' (Review of Joanna Bourke, *An Intimate History of Killing: Face to Face Killing in 20th Century Warfare* (London: Granta, 1999)), *THES*, May 14 1999, p. 25.
- Owen, Wilfred. *The Collected Poems of Wilfred Owen*, ed. by C. Day Lewis (London: Chatto & Windus, 1963).
- Pitt, Barrie. 'Germany, 1918: New Strategy, New Tactics' in *Furnell's History of the Great War*, 6 (1971), Nr. 14, pp. 2616-26.
- Reichswehrministerium, *Ausbildungsvorschrift für die Infanterie, Heeresdruckvorschrift 130* (Berlin: Reichsdruckerei, 1922).
- Samuels, Martin. *Doctrine and Dogma: German and British Infantry Tactics in the First World War* (New York, Westport, CT and London: Greenwood Press, 1992).
- Stephan, Cora. 'Der Große Krieg und das kurze Jahrhundert', in *Die letzten Tage der Menschheit: Bilder des Ersten Weltkrieges*, ed. by Rainer Rother (Berlin: Deutsches Historisches Museum/Ars Nicolai, 1994), pp. 25-35.
- Szrzepanski, Max von. *Erinnerungsblätter aus der Geschichte des Füsilier-Regiments Generalfeldmarschall Prinz Albrecht von Preußen (Hann.) Nr 73 während des Weltkrieges 1914-1918. Nach den amtlichen Kriegstagebüchern bearbeitet im Auftrag des Füsilier-Bundes 73 von Dr. Max v. Szrzepanski, kgl. Preuß Oberstleutnant a.D.* (Oldenburg i. D. and Berlin: Gerhard Stalling, 1923).
- Terraine, John. *White Heat: The New Warfare 1914-1918* (London: Leo Cooper, 1992).
- Tietz, Jürgen. 'Monumente des Gedenkens' in *Die letzten Tage der Menschheit: Bilder des Ersten Weltkrieges*, ed. by Rainer Rother (Berlin: Deutsches Historisches Museum/Ars Nicolai, 1994), pp. 297-408.
- Vogt, Arnold. *Den Lebenden zur Mahnung: Denkmäler und Gedenkstätten. Zur Traditionspflege und historischen Identität vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart* (Hanover: Lutherisches Verlagshaus, 1993).

Voigt, Hans. *Geschichte des Füsilier-Regiments Generalfeldmarschall Prinz Albrecht von Preußen (Hann.) Nr 73. Im Auftrag des Füsilierbundes 73 nach amtlichen Unterlagen und unter Mitarbeit von Mitkämpfern bearbeitet und herausgegeben von Hans Voigt* (Berlin: Bernard & Graefe, 1938).

Wohl, Robert. *The Generation of 1914* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1979).

14.10 Texts on the Conservative Revolution

Breuer, Stefan. *Anatomie der Konservativen Revolution*, (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1995), p. 181.

Bullivant, Keith. 'The Conservative Revolution', in *The Weimar Dilemma: Intellectuals in the Weimar Republic*, ed. by Anthony Phelan (Manchester: Manchester University Press, 1985), pp. 47-70.

Dupeux, Louis. "'Révolution Conservatrice" et Modernité', *Revue d'Allemagne*, 14 (1982), pp. 3-34.

Fröschle, Ulrich. "'Die Front der Unzerstörten" und der "Pazifismus"', *Zuckmayer-Jahrbuch*, 2 (1999), pp. 307-60.

Herzinger, Richard. 'Feldzeichen des Nichts: Die Gewaltphilosophie der Konservativen Revolution und der Chiliasmus der deutschen Übermoderne', in *Jahrbuch für Literatur in Deutschland*, 1: *Gewalt, Faszination und Furcht*, ed. by Franke Meyer (Leipzig: Gosan, 1994), pp. 72-95.

Mohler, Armin. *Die konservative Revolution in Deutschland 1918-1932: Ein Handbuch* (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1989).

Reimann, Bruno W. and Renate Haßel, *Ein Ernst Jünger- Brevier: Jüngers politische Publizistik 1920 bis 1933. Analyse und Dokumentation* (Marburg: BdWi-Verlag, 1995).

Segeberg, Harro. 'Revolutionärer Nationalismus: Ernst Jünger während der Weimarer Republik', in *Dichter und ihre Nation*, ed. by Helmut Scheuer (Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993), pp. 327-42.

Sieferle, Rolf Peter. *Die konservative Revolution: Fünf biographische Skizzen* (Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1995).

Sonthheimer, Kurt. *Antidemokratisches Denken in der Weimarer Republik: Die politischen Ideen des deutschen Nationalismus zwischen 1918 und 1933* (Munich: dtv, 1994).

Woods, Roger *The Conservative Revolution in the Weimar Republic* (Basingstoke: Macmillan, 1996).